

Week 3

苦難、盼望與聖靈

羅馬書 8：18－30

■ 講章

▶ 以下是根據經文撰寫的講章。這是提供整體主題方向的内容，請講道者參考後，完成屬於自己的講章。

▶ 請依據主日崇拜程序，或團契進行方式使用：

— 以《清晨國度》QT 經文進行講道：可以參考以下的內容和素材，將其用於主日崇拜講道。

課程活動根據講章內容進行設計，能夠幫助學生在分組學習中進一步深入學習與實際應用。

— 講道與課程活動分開進行：在課程活動時間，由傳道或輔導簡要說明經文內容時，可以參考以下內容作為輔助資料。

引言

奧運會的最後一天，最榮耀的時刻之一就是馬拉松頒獎典禮。對於痛苦地跑完 42.195 公里這樣漫長距離的選手而言，授予的桂冠或獎牌並非單純的獎品，而是向承受極限痛苦與忍耐的選手致上深深的敬意。華麗榮耀的時刻，必然是在戰勝之前的慘烈苦難之後才會到來。

基督徒的生活也是如此。所有的基督徒都像是馬拉松選手；我們雖然是得救的神兒女，在這世上卻仍會經歷無數的苦難。有時苦難太過艱辛，甚至會想放棄一切。那時我們該怎麼辦呢？今天的經文正是講述這苦難的意義，以及在苦難盡頭等待我們的榮耀。

經文

在今天的經文中，保羅向我們說明，我們所經歷的苦難絕非毫無意義。保羅在18節宣告：「我想，現在的苦楚若比起將來要顯於我們的榮耀就不足介意了。」從而立起了苦難與榮耀這兩根巨大的支柱。首先，讓我們來看看有誰一同承受這苦難。

第一，所有受造之物都一同受苦。22節說：「我們知道一切受造之物一同歎息、勞苦，直到如今。」亞當和夏娃犯罪時，並非只有他們受到懲罰。當人類犯罪時，其影響力擴及所有受造之物。這地上所有的自然萬物都失去了其本來的目的，「服在虛空之下」（20節）導致「被敗壞轄制」（21節）。美麗的花朵會凋謝，強壯的動物最終也會迎向死亡，大地因地震和海嘯而呻吟；這正是所有受造之物發出的嘆息聲。受造之物呻吟著，懇切地等待將來能一同享有「神兒女榮耀的自由」的那日，也就是萬物都得恢復的榮耀之

日。它們的苦難是盼望新創造的過程中所經歷的陣痛。

第二，我們自己也在這苦難中，發出巨大的嘆息。我們這些接受耶穌基督為救主的人，已經藉著聖靈重生，活在神的榮耀裡。但與此同時，我們仍帶著被疾病、老化、死亡的極限所困的軟弱身體，活在這世上。所以我們是在這救恩的「已然」與「未然」之間的緊張感中「心裡呻吟」的。然而，這呻吟就如同臨盆婦人的痛苦，不是走向死亡的悲鳴，而是為了產下新生命的聖潔陣痛。我們的榮耀正是「我們身體的完全得贖」與「被神完全收納為兒女」，而我們就是持守這眼不能見的盼望，在現今的苦難中忍耐等候（24～25節）。

那麼，神看著受造之物和我們處在這樣的苦難與痛苦之中，會就這樣袖手旁觀嗎？不會的。聖靈會積極地介入我們的苦難。當苦難大到讓我們連禱告的力氣都沒有時，不知道該說什麼話時，26節應許說：「聖靈也幫助我們的軟弱…親自用說不出來的歎息替我們祈求」。住在我們裡面的聖靈，將我們最深的呻吟聲，那無法用言語表達的痛苦，轉變為合乎神旨意的完美禱告，獻給神。

更進一步來說，聖靈甚至會使用我們一切的苦難，作為使我們通往榮耀的工具。就像28節那偉大的應許一樣，對我們這些愛神的人而言，這一切的苦難與傷痛都會互相效力，最終成就「善」。那善的最終目的地，在29節明確地揭示出來，就是使我們「效法祂兒子的模樣」。聖靈用苦難這把雕刻刀雕琢我們、修剪我們，最終將我們塑造為效法耶穌的模樣，成為得榮耀的存在。在30節，保羅以過去式宣告，神預先定下我們，召我們，稱我們為義，並最終「使我們得榮耀」。意思是說，我們最終的目的地——得榮耀（榮化），是如此地確實，以至於如同已經成就了一般。聖靈為這一切的過程負責，並且必然會引領我們到榮耀的境地。

應用

今天的經文向我們提出一個問題。為了將來要向我們顯現的那榮耀，今天我們要忍耐承受的痛苦是什麼？為了能效法耶穌，我們要欣然接受的苦難是什麼？

請記住，在這場苦難的馬拉松中，我們絕不是獨自奔跑。住在我們裡面的聖靈，比任何人都清楚我們的軟弱，祂替我們禱告，使萬事互相效力，引領我們走向最良善的道路、榮耀的道路。我懇切禱告，願我和各位都能堅定相信並期待聖靈的幫助，靠著信心戰勝今天的苦難。

► 以下提問請參考 9 月號《清晨國度》P57

■ Let's Play

我的十誡指數是多少？人生劇場 ○○○ 的六部曲

把自己的一生從出生到得救，整理成六部曲的劇集來看看吧！

► 請參考 9 月號《清晨國度》P57 的圖

►給帶領者的提示

現在我們要各自整理自己的故事，將自己的人生製作成連續劇。總共有六個階段，第一階段「誕生」和第六階段「得救」已經預先設定好了，因為這兩項是基督徒生命中最明確的開始與結束。

請按照連續劇的核心要素「展開→衝突→化解→結局」的順序，寫下自己的經歷。如果不知道如何下筆，可以先寫下目前正在經歷的衝突或苦難，然後回想在此之前是如何開始並進展至今的，這樣會有助於撰寫。並且請以盼望的心來想像，這衝突要如何化解才是最美的。如果太專注於微小的部分，會很難完成整體的架構，所以請以「全知作家視角」退一步觀看自己的人生，來撰寫故事。

全部寫完之後，給每個人各自發表自己故事的時間。聆聽每個人分享時，對於衝突與苦難的部分，請真誠地給予安慰；在盼望與結局的部分，則請給予溫暖的鼓勵。

最後，請務必提醒同學，我們所有人都已經得到神所應許的第六階段：「得救」。請認真告訴同學們，正因為有這樣確實的結局，我們才能帶著盼望活在今天的過程之中。

■ Let's Share

人生劇集的角色陣容！

在上面整理出來的「我的人生劇集」中，有哪些登場人物呢？請介紹一下包含主角「我」在內的重要角色吧！

► 請參考 9 月號《清晨國度》P57 的圖

►給帶領者的提示

現在，我們要以上面撰寫的故事為基礎，假設要製作一部連續劇，具體地構思登場人物。

首先，主角是小組裡的每一位同學自己。請寫下自己的名字，並簡單寫下特點與性格。接下來，設定引發衝突的「反派」。反派不一定是人，也可以是某個經驗或事件。如果設定為人物，為避免誤會，請不要使用實際人物的名字。

然後，構思最重要的登場人物——聖靈。請寫下聖靈簡單的性格或祂所做的事。聖靈與我們同行，賜給我們智慧，為我們開一條出路，使我們在苦難中也不致灰心。最重要的是，祂賜給我們力量，能以神的子民身分生活到

最後。在結束時，請務必再次提醒大家，這位聖靈會與我們同在，直到最後那日。